




Львівський інститут
Приватного акціонерного товариства
«Вищий навчальний заклад
«Міжрегіональна Академія управління персоналом»
(назва навчального підрозділу)

Кафедра права


Затверджую:
Заступник директора з
навчально-методичної та
виховної роботи


к.е.н., доц. Парфенюк Є. І.
(ПІБ)
30.08.2024 р.

Схвалено на засіданні кафедри права
(назва кафедри)

Протокол № 01/24/25 від 30.08.2024 р.

Завідувач кафедри


(ПІБ)
к.ю.н., доц. Яворська В. Г.
(ПІБ)

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
«ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**

Спеціальності: **073 Менеджмент**

Освітнього рівня: **перший (бакалаврський) рівень**

Освітньої програми: **«Менеджмент»**

Спеціалізація: _____

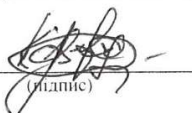
Розробник (-и) силябусу навчальної дисципліни:

Керасюк Мар'яна Миронівна, кандидат історичних наук, доцент,
доцент кафедри права

Викладач:

Керасюк Мар'яна Миронівна, кандидат історичних наук, доцент,
доцент кафедри права

Силабус розглянуто і затверджено на засіданні кафедри права
Протокол від 30.08.2024 р. № 01/24/25

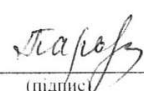
Завідувач кафедри  В. Г. Яворська
(підпис)

Силабус погоджено з гарантом (керівником) освітньої програми
«Менеджмент»
(назва освітньої програми)

30.08.2024 р.
Керівник (гарант) освітньої програми  О. Б. Стефанишин
(підпис)

Силабус перевірено

30.08.2024 р.

Заступник директора з
навчально-методичної та виховної роботи  Є. І. Парфенюк
(підпис)

**ПрАТ «Вищий навчальний заклад «Міжрегіональна Академія управління персоналом»
Львівський інститут
Кафедра соціально-гуманітарних і фундаментальних дисциплін**

Назва дисципліни	Історія та культура України
Викладач (-і)	Керасюк Мар'яна Миронівна
Портфоліо викладача (-ів)	https://li-maup.edu.lviv.ua/kafedry/kafedra-prava/osobovyy-sklad-kafedry/kin-dotsent-dotsent-kafedry-prava---kerasyuk-maryana-myronivna/
Контактний тел.	097-304-98-87
Е-mail:	maryana10leskiv@gmail.com
Сторінка дисципліни на сайті	https://li-maup.edu.lviv.ua/kafedry/kafedra-menedzhmentu-ekonomiky-ta-turyzmu/navchalno-metodychne-zabezpechennya-1y-bakalavrskyy-riven/sylabusy-osvitnikh-komponentiv/obovyazkovi-spetsialnosti-073-menedzhment/istoriya-ta-kultura-ukrayiny/
Консультації	середа, 2 години, 14. 10- 15.40, ауд. 204

1. Коротка анотація до дисципліни. Вивчення дисципліни «Історія та культура України» передбачає надання здобувачам вищої освіти необхідних теоретичних знань для поглибленого засвоєння навчального матеріалу з важливих питань національного та етнокультурного розвитку України. Цей курс сприяє цілісному розумінню національної історії та культури як соціально-історичного явища; навчить використовувати понятійно-категоріальний апарат історичної науки та новітній методологічний інструментарій для всестороннього аналізу історичних подій; сформує розуміння справжньої сутності й характеру всесвітніх історичних процесів та їх різнобічного впливу на становлення України як самостійної, суверенної держави; дозволить виробити у студентів навички системного бачення закономірностей та особливостей розвитку України в контексті загальносвітових цивілізаційних процесів; сприяє формуванню знань про українську культуру як універсальну форму буття, самовираження творчості народу, як сфери матеріальної, духовної, ціннісної, комунікативної організації суспільства, що впливає на поведінку, мислення, почуття людини, різних верств населення і нації в цілому; виробить вміння оцінювати, аналізувати та систематизувати різні за характером походження історичні джерела, документальні матеріали, усні повідомлення тощо; надасть можливість брати участь у дискусіях на суспільно-політичні, економічні та культурно-цивілізаційні теми; сприяє виробленню стійкої та переконливої громадянської позиції; навчить застосовувати набуті теоретичні історичні знання для прогнозування тенденцій світового розвитку й України.

2. Мета: надати здобувачам освіти необхідні теоретичні знання й практичні навички для усвідомленого розуміння процесу історичного та культурного розвитку України в контексті світових цивілізаційних перетворень, формування активної соціальної та громадянської позиції, почуття власної гідності й поваги до інших.

Завдання:

- формування історичного мислення, наукового світогляду;
- набуття навичок науково-історичного аналізу;
- виявлення логіки та об'єктивних закономірностей історичного процесу;
- виховання високого рівня культури, громадянської відповідальності, національної гідності, патріотизму.

3. Формат курсу: очний (*offline*)

4. Програмні результати навчання (інтегральні, фахові компетентності):

Табл.1

Компетентність	Ступінь сформованості компетентності	Оцінювання
Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні	Повністю. Співвідноситься з метою курсу	Рубіжне (семинар-дискусія, практичне заняття з використанням історичних джерел) Підсумкове (екзамен)
Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	Повністю. Співвідноситься з метою курсу	Поточне (комбіноване семінарське заняття із застосуванням мультимедійних технологій) Поточне (семинар-дебати) Поточне (практичне заняття з елементами групової роботи) Рубіжне (семинар-практикум: захист проєктів)
Цінування та повага різноманітності та мультикультурності	Повністю. Співвідноситься з метою курсу	Поточне (семинар-конференція; практичне заняття з елементами курсу медіаграмотності). Рубіжне (онлайн-тестування)

5. Тривалість курсу.

120 годин (4 кредити ЄКТС), з них: 52 години аудиторної роботи; 68 годин – самостійної роботи – для студентів денної форми навчання;

120 годин (4 кредити ЄКТС), з них: 8 годин аудиторної роботи; 112 годин – самостійної роботи – для студентів заочної форми навчання; екзамен.

6. Статус дисципліни: обов'язкова циклу загальної підготовки.

7. **Пререквізити:** Курс «Історія та культура України» не передбачає спеціальних академічних пререквізитів і базується на знаннях, сформованих у межах загальної середньої освіти.

8. **Технічне й програмне забезпечення / обладнання** – мультимедійний проєктор та комп'ютер для проведення аудиторних занять, доступ здобувачів вищої освіти до Інтернету.

9. Політика курсу передбачає:

- дотримання принципів об'єктивності, неупередженості, всесторонності у висвітленні історичних подій;
- роботу в команді, кооперацію, співпрацю у підготовці до семінарських занять, самостійної роботи студентів;
- дотримання принципів академічної доброчесності, спрямованих на формування самостійної і відповідальної особистості, спроможної навчатися, займатися

науково-практичною діяльністю, дотримуючись відповідних етичних та правових норм;

- обов'язкове відвідування лекцій та семінарських занять, що впливає на підсумкове оцінювання;
- виконання завдань у встановлений термін, відпрацювання пропущених занять під час самостійної підготовки та консультацій викладача;
- самостійну підготовку презентацій, доповідей, виступів, рефератів, які мають бути авторськими і оригінальними;
- забезпечення літературою, яку здобувачі вищої освіти не зможуть знайти самостійно, викладачем виключно в освітніх цілях без права її передачі третім особам. Студенти заохочуються до використання також й іншої літератури та джерел, яких немає серед рекомендованих.

10. Зміст дисципліни: Курс складається з **двох змістових модулів**. Кожен модуль, у свою чергу, складається з лекційної та семінарської/практичної частин:

- **Змістовий модуль 1** «Основні етапи формування української державності та культури від найдавніших часів до XIX ст.» (лекційні теми 1-7, семінарські теми 1-6);

- **Змістовий модуль 2** «Основні етапи відродження української держави та національної культури (XIX – початок XXI ст.)» (лекційна теми 8-13, семінарські теми 7-13).

11. Форми і методи навчання.

Основними видами навчальних аудиторних занять є **лекції, семінарські заняття, консультації**.

При викладанні **лекційного матеріалу** передбачено поєднання таких форм і методів навчання, як *проблемні лекції, лекції-дискусії, лекції-візуалізації, лекції прес-конференції, лекції-диспути*.

Проблемна лекція як активний метод навчання передбачає створення проблемної ситуації викладачем, яку в ході заняття учасники освітнього процесу повинні спільно вирішити. Така форма роботи сприяє формуванню критичного мислення, мотивує до вивчення предмета, виробляє навички співпраці та фахового спілкування по темі.

Лекція-дискусія – метод групового обговорення проблеми з метою з'ясування істини шляхом зіставлення різних думок, спосіб організації спільної діяльності з метою інтенсифікації процесу ухвалення рішення в групі.

Лекція-візуалізація передбачає використання викладачем різних демонстраційних матеріалів, які не тільки доповнюють словесну інформацію, а являються самостійним, цілком завершеним, носієм інформації. При цьому, необхідно врахувати швидкість сприйняття такої інформації кожним студентом, вибрати відповідний ритм подачі матеріалу, активно комунікувати з аудиторією.

На *лекції прес-конференції* студенти ставлять питання з досліджуваної теми викладачу, на які він, протягом заняття, відповідає. Її доцільно проводити на різних етапах вивчення теми, необхідно лише чітко ставити мету та завдання.

Лекція-диспут включає коротке вступне слово викладача на початку заняття та полемічна дискусійна бесіда з учасниками навчального процесу. Функції лектора передбачають таку постановку запитань, що веде до зіткнення думок і, відповідно, до пошуку аргументів, поглибленого аналізу навчальних проблем. Методична майстерність лектора передбачає не лише вміння читати лекцію-монолог, відповідати на запитання, вести бесіду, а й навички організації суперечки і вмілого керування ним. Тему дискусії потрібно обирати і розробляти попередньо. Тема повинна давати можливість учасникам дискусії прийти до кінцевого результату, знайти оптимальне вирішення зазначеної проблеми.

Метою семінарських/практичних занять є розвиток творчої самостійності студентів, зміцнення їх інтересу до науки та наукових досліджень, опанування науковим апаратом, набуття навичок оформлення наукових робіт, усного та письмового викладу

матеріалу. Студенти опрацьовують інформацію вдома, а під час занять виконують усні та письмові завдання, виступають з доповідями і презентаціями, підготовленими як групою так і індивідуально, моделюють поведінку у конкретних професійних ситуаціях. Програмою курсу передбачено *семінари-бесіди* (круглий стіл, форум, дебати, симпозіум); *семінари із використанням ігрових ситуацій* (наукові конференції, прес-конференції); *комбіновані семінарські заняття* (студенти представляють доповіді, реферати, повідомлення, які переходять у розгорнуту бесіду або дискусію); *наукові семінари; спецсемінари*.

12. Оцінювання знань здійснюється відповідно до «Положення про оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у ПрАТ «ВНЗ «МАУП» (<https://drive.google.com/file/d/1ENRncPY-dU2qLke7awVKn1OdfG88Hg8D/view>).

Система оцінювання навчальних досягнень

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	7	7	6	6
Відвідування семінарських занять	1	6	6	7	7
Робота на семінарському занятті	10	6	60	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Виконання ІНДЗ		-	-	-	-
			103		113
216					
216:100=2,16. Студент набрав X балів; Розрахунок: X:2,16 = загальна кількість балів.					

13. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Самостійна робота є важливою складовою підготовки протягом навчального семестру. Метою самостійного опрацювання навчального матеріалу є опанування навичок роботи з рекомендованою літературою, набуття необхідних знань та умінь пов'язувати історію та культуру України з сучасними подіями та соціокультурними процесами у суспільстві. Передбачаються наступні види роботи: вивчення кожної теми лекційного курсу за навчально-методичною літературою; підготовка до лекційних та практичних занять; опрацювання актуальної інформації про різноманітні аспекти історії та культури України за допомогою електронних ресурсів; виконання тестових завдань; виконання індивідуальних та творчих завдань; підготовка до модульних контрольних робіт; підготовка до іспиту.

Критерії оцінювання:

- змістовність – 3 бали
- відповідність темі та вимогам оформлення – 2 бали.

Максимальна кількість балів за самостійну роботу – 5 балів.

14. Форми проведення поточного, рубіжного (модульного) контролю та критерії оцінювання.

Поточний контроль відбувається впродовж вивчення дисципліни на семінарських заняттях і оцінюється за наступними критеріями:

2 бали – одержує студент, який може відтворити 2-3 події, дати, історичні постаті; мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; може усно дати пояснення кільком термінам і явищам; може вибрати вірний варіант відповіді (на рівні "так-ні"); може самостійно знайти відповідь у тексті підручника; розрізняє окремі історичні події та явища без зв'язку між ними; може дати відповідь з кількох простих речень; здатен усно відтворити окремі частини теми; має фрагментарні уявлення про роботу з історичними джерелами, слабо орієнтується в хронології подій; має лише загальне уявлення про історичну карту; відсутні сформовані уміння та навички.

4 бали – одержує студент, який знає більше половини навчального матеріалу, здатен відтворити його з помилками та неточностями, має стійкі навички роботи з історичними документами, може самостійно оволодіти більшою частиною заданого матеріалу, формулює історичні поняття, наводить приклади, знає основні дати; орієнтується в хронології; підтверджує висловлене судження одним-двома аргументами; здатен використовувати під час відповіді карти, схеми; відповіді непослідовні та нелогічні.

6 балів – одержує студент, який має достатньо повні знання, вільно використовує навчальний матеріал в стандартних ситуаціях; логічно висвітлює події з точки зору історичного взаємозв'язку; синхронізує історичні події; досконало володіє історичною та політичною картою; формулює та чітко аргументує власну думку; здатен на рецензію відповіді іншого студента; здатен опрацьовувати матеріал самостійно, готує реферати, презентації, доповіді та захищає їх найважливіші положення.

8 балів – отримує студент, який вільно володіє темою семінару, для підготовки використовує різні джерела інформації (наукову історичну літературу, мас-медіа, Інтернет, мультимедійні програми тощо); на заняттях використовує мультимедійні засоби для демонстрації самостійно підготовлених презентацій, проектів; застосовує вивчений матеріал для винесення власних аргументованих суджень в практичній діяльності (бере активну участь у диспутах, дискусіях, круглих столах, наукових конференціях); вільно оперує термінологією; вирішує проблемно-історичні завдання.

10 балів – отримує студент, який володіє глибокими, системними знаннями з досліджуваної теми; оперує ключовими термінами та поняттями, співвідносить події вітчизняної та всесвітньої історії, розглядаючи їх синхронно; самостійно характеризує історичні явища та культурні процеси, аргументовано висловлює особисту позицію щодо них; виокремлює проблему й визначає шляхи її розв'язання; самостійно аналізує, систематизує, піддає сумніву різносторонню інформацію з окресленої теми; опрацьовує додаткові історичні джерела, науково-публіцистичну літературу з метою написання міні-наукових дослідницьких робіт; бере активну участь у дискусіях та обговореннях дискусійних питань, демонструючи навички критичного мислення.

Максимальна кількість балів – 10 балів.

Рубіжний (модульний) контроль відбувається в кінці вивчення блоків змістових модулів і здійснюється у вигляді виконання індивідуальних завдань-кейсів у формі презентації за тематикою самостійного вивчення матеріалу відповідного змістового модуля (5 хв. зі слайдами). Тематику орієнтовних завдань студентам повідомляється завчасно. Під час рубіжного (модульного) контролю оцінюються такі компоненти:

- слайди до презентації – 5 балів
- повнота розкриття теми, висвітлення сучасної проблематики, аналіз різних концепцій, підходів, ідей – 10 балів
- якість оформлення бібліографічних даних, науковий стиль – 5 балів
- самостійність та креативність – 5 балів

Максимальна кількість балів – 25 балів.

15. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання:

Екзамен. Проводиться в усній формі на основі заздалегідь підготовлених питань, з переліком яких студенти ознайомлені завчасно.

16. Шкала відповідності оцінок

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проєкту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
82-89	B	добре	
75-81	C		
68-74	D		
60-67	E	задовільно	
35-59	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

17. Рекомендовані джерела (література):

Основна:

1. Бойко О. Д. Історія України : підручник. 7-е вид. Київ : ВЦ «Академія», 2018. 720 с.
2. Величко О. Б., Розовик О. Д. Історія України та української культури : навч. посіб. (у конспективному викладі). Київ : МЕДПРИНТ, 2023. 192 с.
3. Історія та культура України : навч. посіб. для підготовки до семінарських занять та самостійної роботи / упоряд. : П. О. Бідзіля, С. С. Дідик, К. А. Касаткіна. Запоріжжя : ЗДМУ, 2020. 156 с.
4. Каденюк О. С., Сажко В. В. Історія та культура України : навч. посіб. Кам'янець-Подільський, 2022. 445 с. URL : <http://188.190.33.55:7980/jspui/handle/123456789/9795>
5. Косяк С. М. Історія та культура України: курс лекцій : навч. посіб. Черкаси : ЧПБ ім. Героїв Чорнобиля НУЦЗУ, 2024. 202 с.
6. Лазарович, М. Історія та культура України : підручник. Тернопіль : ЗУНУ, 2023. 731 с.

Додаткова:

7. Андрусяк М. Гетьман Іван Мазепа як культурний діяч. Київ, 1991.
8. Баран В. Україна після Сталіна: нарис історії 1953–1985 рр. Львів, 1992.
9. Берест Р., Козак Г. Історія України : навч. посіб. для студентів туристичного профілю. Львів, 2014. 336 с.
10. Білас І. Репресивно-каральна система в Україні 1917-1953 рр.: Суспільно-політичний та історико-правовий аналіз. У 2 кн. Київ, 1994.
11. Богущкий Ю. П., Андрущенко В. П. Українська культура в європейському контексті. Київ : Знання, 2007. 680 с.
12. Винокур І. С. Давня і середньовічна історія України. Київ, 1996.
13. В'ятрович В. «Друга польсько-українська війна. 1942-1947». Київ : «Києво-Могилянська академія», 2011.
14. Галицько-Волинський літопис. Львів, 1994.
15. Греченко В. А. Історія та культура України : підручник. Харків : ХНУВС, 2017. 440 с.
16. Грицак Я. Нарис з історії України. Формування модерної української нації XIX – XX ст. Київ, 1996.
17. Дашкевич Я. Постаті: Нариси про діячів історії, політики, культури : наукове видання. Львів : Літературна агенція "Піраміда", 2007.
18. Документи Богдана Хмельницького 1648-1657 рр. Київ, 1961.

19. Історія та культура України : навч. посіб. / уклад. Дедурін Г. Г., Іванов С. Ю., Чорний І. В. Харків : ХНУВС, 2017. 108 с.
20. Історія та культура України : навч.-метод. посібник (у схемах і таблицях) / за наук. ред. проф. В. С. Бліхара. Львів : ПП «Арал», 2018. 480 с.
21. Історія України від найдавніших часів до сьогодення : збірник документів і матеріалів. Чернівці : Книги ХХІ, 2008.
22. Історія суспільних рухів і політичних партій України (XIX – XX ст.). : навч. посіб. Львів, 1998.
23. Керасюк М. М. Судові реформи гетьманів України Данила Апостола та Кирила Розумовського. *Актуальні питання юридичної науки – 2024* : зб. доп. та ст. Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Львів, 11 черв. 2024 р.). Львів : Львів. ін-т ПрАТ «ВНЗ «МАУП», 2024. С. 158-163.
24. Керасюк М., Матюшко Л. Українське жіноцтво у просвітницькому русі: Христина Алчевська і Софія Русова. *Наукові праці МАУП. Педагогічні науки*. 2024. Вип. 3(62). Київ : МАУП, 2024. С. 16-24.
25. Керасюк М., Матюшко Л. Самостійна робота студентів як засіб ефективного застосування предметних компетентностей на заняттях з історії та культури України. *Інноваційна педагогіка* : наук. журн. 2024. Вип. 77. Одеса : ВД «Гельветика», 2024. С. 306-312.
26. Конституційні акти України (1917-1920): Невідомі конституції України. Київ, 1992.
27. Крупник Л. О. Історія України: формування етносів, нації, державності: навч. посіб. Київ : Центр учбової літератури, 2009.
28. Кульчицький С. В. Голодомор 1932–1933 рр. як геноцид: труднощі усвідомлення. Київ : Наш час, 2007.
29. Матюшко Л. І., Керасюк М. М. Культурне та релігійне життя в Україні (1917-1919 рр.). *День соборності України: історико-політологічні дискусії* : зб. наук. пр. / гол. ред. Л. Г. Білий. Хмельницький : Вид-во МАУП, 2023. Вип. 10. 302 с. С. 114-129.
30. Плохій С. «Остання імперія. Занепад і крах Радянського Союзу». Харків, «Клуб сімейного дозвілля», 2019.
31. Світлична В. В. Історія України : навч. посіб. / за ред. Ю. М. Алексєєва. 3-є вид. Київ : Каравелла, 2006. 400 с.
32. Makarczuk S. Lwów w warunkach rosyjskiej okupacji 1914-1915. Lwów. Miasto. Społeczeństwo. Kultura. Kraków, 1996. Т. 1. С. 56-78.
33. Palii O. A history of Ukraine. A short course. Kyiv : A-BA-BA-NA-LA-MA-NA, 2021. 353 p.

Електронні ресурси:

1. https://library.udpu.edu.ua/library_files/434836.pdf
2. http://sites.znu.edu.ua/ua_statehood_history/sereda/Microsoft_Word_-_bojko_o_d_-_storVya_ukra_ni.pdf
3. <http://www.nbu.gov.ua> - електронна бібліотека ім. В.Вернадського.
4. <http://lib-gw.univ.kiev.ua/> - ел. бібліотека ім.М.Максимовича КНУ ім.Т.Шевченка.
5. <http://www.filosof.com.ua> – Інститут філософії ім.Г.Сковороди.
6. <http://www.inst-ukr.lviv.ua> – Інститут українознавства ім. І. Крип'якевича НАНУ.
7. Навчальні матеріали онлайн. URL: <http://pidruchniki.ws/kulturologiya/>

Інформаційні ресурси:

1. Історія України : підручник / О. Д. Бойко. 4-те вид., доповн. Київ : Академвидав, 2012. 704 с. (Серія «Альма-матер»). URL : http://library.kpi.kharkov.ua/files/new_postupleniya/boykoistukr.pdf

2. Грушевський М. Історія України-Русі : в 6 т. Київ, 1994. URL: http://archeos.org.ua/?page_id=1522
3. Полонська-Василенко Н. Історія України. Київ, 1993. URL : <https://diasporiana.org.ua/istoriya/13787-polonska-vasilenko-n-istoriya-ukrayini-t-1-do-polovini-xvii-storichchya/>; <http://irbis-nbuv.gov.ua/ulib/item/UKR0001061>
4. Книги та підручники з історії України та всесвітньої історії. URL : <http://history.vn.ua/book/>
5. Громадський проєкт «ЛІКБЕЗ. Історичний фронт». URL : <http://likbez.org.ua/uk>

V. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА ДИСЦИПЛІНИ «Історія та культура України»

Разом: 120 год., з них 26 год. – лекції, 26 год. – семінарські заняття, самостійна робота – 68 год.

Кількість балів за семестр	216 балів				
Модулі	Змістовий модуль I. Основні етапи формування української державності та культури від найдавніших часів до XIX ст. (103)			Змістовий модуль II. Основні етапи відродження української державита національної культури в новітні часи (XX-початок XXI ст.) (113)	
Лекції	1, 2, 3-4 (4 бали)	5-6 (2 бали)	7 (1 бал)	8-9, 10 (3 бали)	11-12, 13 (3 бали)
Теми лекцій	Початки формування державності на українських землях. Стародавня культура України. Середньовічна Україна. Історичні та культурні реалії в Україні у II пол. XIV – I пол. XVII ст.	Козацько-гетьманська доба: особливості державного будівництва та культурного розвитку	Національно-культурне відродження в Україні наприкінці XVIII – XIX ст.	Відродження Української держави початку XX ст. Розквіт модернізму. Україна в добу тоталітаризму	Національно-державне відродження України в кінці XX ст. - на початку XXI ст. Особливості культури XXI ст. Тенденції розвитку
Семінарські і практичні заняття	1, 2 (22 бали)	3, 4 (22 бали)	5, 6 (22 бали)	7, 8, 9 (33 бали)	10, 11, 12, 13 (44 бали)
Теми семінарських занять	Стародавня історія та культура України. Особливості середньовічної історії та культури України	Історія та культура України в Литовсько-руську добу та у складі Речі Посполитої. Козацько-гетьманська доба: особливості державного будівництва та культурного розвитку	Особливості історичного розвитку українських земель у складі Австро-Угорської та Російської імперій. Національне відродження в Україні: основні етапи та досягнення	Українська національно-демократична революція 1917 – 1921 рр. Розвиток культури в добу національно-визвольних змагань. Історія та культура радянської доби (кінець 1910-х – середина 1950-х років)	Шістдесятники. Дисиденти. Криза тоталітаризму. Розпад Радянського Союзу і відродження незалежності України (1985-1991р.). Особливості розвитку культури в Україні (90-ті рр. XX - поч. XXI ст.). Особливості культури XXI ст. Тенденції розвитку
Самостійна робота	1 (5 балів)			2 (5 балів)	
Поточний контроль	модульна контрольна робота № 1 (25 балів)			модульна контрольна робота № 2 (25 балів)	
Підсумковий контроль	Розрахунковий коефіцієнт: 2,16				